

CONVOCATORIA 2017

Programa de residencia y producción artística

Casa del Lago Maestro Juan José Arreola / FLORA ars + natura

Casa del Lago Maestro Juan José Arreola UNAM y FLORA ars + natura de Colombia, anuncian la continuidad del programa de residencia y producción artística iniciado en 2013. Esta iniciativa es una plataforma de colaboración dirigida a la **producción y promoción de las artes plásticas y visuales** enfocadas en la relación arte y naturaleza. El programa consiste en ofrecer a un artista la posibilidad de realizar una residencia en la región de Honda, Colombia. La ciudad de Honda está situada en una región de gran riqueza y diversidad natural. Establecida en 1539, fue una zona geográfica de suma importancia durante el periodo colonial y en los inicios de la república debido a su ubicación estratégica como último punto navegable del río Magdalena.

Distintas facetas y resultados de esta experiencia serán exhibidos al término de la residencia tanto en las instalaciones de FLORA en Bogotá como en la Casa del Lago. Esta convocatoria es pública y estará abierta **del 7 de diciembre de 2016 al 17 de abril del 2017**.

FLORA ars + natura es un espacio para el arte contemporáneo con énfasis en la relación entre arte y naturaleza. FLORA se enfoca en la producción a partir de comisiones y residencias; en la difusión de los resultados de estos programas y en una intensa actividad pedagógica. Para obtener mayor información y, en particular, sobre su programa de residencia **Verano Permanente** en Honda, Colombia visite la página arteflora.org

La Casa del Lago estimula y difunde la creación artística y la generación de conocimiento vinculados al medio ambiente, como interacción entre agentes sociales, culturales naturales y artificiales que condicionan la forma de vida de la sociedad. Sus programas privilegian la atención al público universitario y al que asiste al Bosque de Chapultepec y promueven el trabajo interdisciplinario y las prácticas en red, con dependencias universitarias, instituciones y personas afines.

La residencia se llevará a cabo del 15 de julio al 15 de agosto de 2017. Las bases generales de esta convocatoria pública y los requerimientos necesarios para presentar un proyecto están en las páginas web de ambas instituciones: casadellago.unam.mx y arteflora.org

Bases generales de participación

1- Requisitos

- Ser mexicano o, en caso de extranjeros, contar con un mínimo de 5 años de residencia en México.
- Presentar un proyecto individual de investigación y producción a realizar durante el periodo de estancia en Honda. No se aceptan solicitudes de colectivos o grupos artísticos.

2- Presentación y contenidos de los proyectos

- Los proyectos deberán ser presentados en formatos DOC, DOCX o PDF y no podrán tener una extensión mayor de 3 cuartillas (Arial 11 puntos, máximo 11,000 caracteres incluyendo espacios).
- La presentación deberá tener un carácter sintético e incluir los siguientes apartados:
 - Descripción general del proyecto. Ésta debe incluir una sustentación conceptual y teórica
 - Procedimiento de ejecución del proyecto
 - Necesidades técnicas

3- Documentos personales que deben ser incluidos en la presentación

- Curriculum vitae en cualquiera de los siguientes formatos: DOC, DOCX o PDF. Éste debe incluir datos de contacto y tener una extensión máxima de 2 cuartillas (Arial 11 puntos, máximo 7,300 caracteres incluyendo espacios).
- Identificación oficial. Credencial de elector o pasaporte vigentes, en formatos PDF o JPG.

4- Prestaciones / beneficios ofrecidos

- Residencia en Honda, Colombia. El artista seleccionado será hospedado del 15 de julio al 15 de agosto de 2017. Este periodo es el máximo de la estadía y el artista podrá dividir su tiempo entre Casa Deuxsoleils en Honda (dos o tres semanas) y Bogotá (el resto del tiempo).
- Billete aéreo México-Bogotá-México y traslados en el interior de Colombia.
- El ganador recibirá la cantidad de \$17,000.00 pesos MN.
- Gastos derivados para producción de obra, \$50,000.00 pesos MN. Contra entrega de recibo de honorarios o factura.
- Asesoramiento en el reconocimiento de la región y un asistente.
- Difusión y exhibición de su trabajo por parte de FLORA y Casa del Lago.
- Transporte de obra de Colombia a México. Por un monto máximo de \$15,000.00 pesos MN.

5- El artista seleccionado se compromete a:

- Permanecer en la residencia el tiempo acordado, respetando las reglas de convivencia establecidas
- Producir una exposición del proceso y resultado de la residencia, en la Sala de Proyectos de FLORA en Bogotá
- Donar una obra a FLORA ars + natura al término de su residencia. FLORA no tiene una colección. Las obras donadas sirven para financiar el espacio.
- Realizar dos presentaciones públicas en Honda: una para presentar su práctica artística y otra para hablar de los resultados de la residencia.
- Impartir un taller en Bogotá durante el periodo de montaje de la muestra.
- Participar en una conversación pública con José Roca, Director Artístico de FLORA.
- Realizar al menos una entrada semanal para el blog de FLORA durante el periodo de residencia.
- Exhibir los resultados de la residencia en Casa del Lago en una exposición a presentar en la Sala 4 de este recinto en el segundo semestre de 2018.
- Impartir un taller en Casa del Lago durante el periodo de la exhibición en este recinto y realizar tres visitas guiadas a la exposición.

6- Comité de selección

El proyecto seleccionado para llevarse a cabo bajo las condiciones antes mencionadas será elegido por un comité integrado por miembros de ambas instituciones y dos curadores invitados. La residencia podría declararse desierta si los proyectos recibidos no son considerados viables. Las decisiones del jurado serán inapelables.

7- Plazo de envío de proyectos

- Los interesados en participar en esta convocatoria deberán enviar su proyecto por correo electrónico a las siguientes direcciones: info@arteflora.org y v.palacios@unam.mx

La fecha límite para el envío del proyecto será **el lunes 17 de abril de 2017 a las 22:00 horas**. El resultado será dado a conocer en las páginas web de ambas instituciones el viernes 12 de mayo.